

Каменные стражи Геленджика



«Геленджикские дольмены. Годы – вспять... время нам окно приотворило, чтоб просторы вечности понять, оценить, прочувствовать, узнать...»

Действительно, сколько знаний, простоты, всепрощения даруют нам каменные исполины Геленджика, имя коим – дольмены! Воистину мудра «таёжная мечтательница» Анастасия, открывшая людям эти невероятные сооружения рук человеческих, призванных исцелять душу и тело и передавать нам информацию древних мудрецов.

Как легко быть Фомой Неверящим: сидит себе этаким индивид дома на уютной печке, да и твердит упрямо: пока сам не увижу, не прочувствую – ни за что в эти ваши дольмены не поверю! А коли сила неведомая и занесёт его по ошибке в Геленджик, да к дольмену на подъёмнике новомодном доставит – всё равно ведь не поверит, а значит, не увидит, не услышит, не оздоровится духовно и телесно. Ну да и Бог с ним, мы с вами – из тех, кто верует... А посему – айда скорее встречать рассвет на горе Нексис, купаться в водопадах Жане, слушать добрые песни барда Димы Шاپовалова, и конечно, все к ним же, к дольменам...

Кстати, насчёт Жане...

Откуда у местной речки такое странное название? Если обратиться к работам историков, то можно узнать, что в глубокой древности в районе Геленджика и Черноморского побережья проживало могущественное племя женеевцев, и на месте их обитания остались дольмены. И создавали кельты-женеевцы вовсе не «каменные гробы», как утверждают некоторые горе-экскурсоводы, а «самадхи» – места встречи человеческой души с Богом. Смешно слышать, когда местные экскурсоводы говорят о древних племенах адыгов, которые строили дольмены, называя их «испун» – «дома карликов». Нет, не адыги создавали эти величественные мегалиты, а древние арийские племена, которые двинулись со своей исторической прародины на юг 12 тысяч лет назад. Их «исход» длился несколько тысячелетий, и на своём многовековом пути они останавливались и создавали древние цивилизации...

Где ты, дольмен Прамамочки?

А чтобы не допустить осквернения дольменов и находящихся в них жрецов, пребывающих в состоянии «самадхи», мегалиты в древности скрывались под насыпными курганами. Ибо на Руси всегда считалось большим грехом беспокоить кости тех, кто нашёл себе «вечный сон».

Надо отдать должное нынешним жителям Геленджика: дольмены они как зеницу ока берегут, «своими» считают. А потому, вострым взором своим быстрёхонько определяют, кого в тайну тайн посвятить, а кого, может, и кружным путём отправить. Мало ли, кто книжку про Анастасию прочитал, и с какими мыслями к дольменам отправился?

Тайна тайн Геленджика – дольмен Прамамочки Анастасии, к которому Владимир Мегре так долго добирался, и чуть жизни не лишился. Местные экскурсоводы утверждают, что дольмен этот – на Пшаде, на небольшом пригорке стоит. Однако читателей «Анастасии» это не убеждает: уж больно лёгок путь, с таким трудом пройденный Владимиром. Остальные же верят. Говорят, пару лет назад в этом месте беременных женщин некий «гений» даже молоком поил, дабы могли они мудрость вскармливания детей грудью постичь. Без комментариев...

Один местный мальчишка вызвался было моих знакомых женщин к этому дольмену проводить, да не тут-то было: сработало «сарафанное» радио, и набежала толпа народа... Мальчишка оглядел всех желающих, да и был таков...

Заколдованный лес

А меня один дед местный долго за нос водил, часа три-четыре. Всё обещал в Широкой Щели дольмен необыкновенный показать, да задохаться стал, в гору поднимаясь. Указал мне тропку: иди, мол, одна, тут близко, скоро дойдёшь! Ну, я и пошла... Час проходит – нет дольмена, два проходит, а я всё иду и иду, а лес вокруг какой-то заколдованный, и тропинка вперёд манит, назад повернуть не даёт... Не буду испытывать ваше терпение: из леса того я в конце концов вышла – вся измотанная и до крови закусанная комарами. А дольмен-то оказался совсем рядом – всего одну остановку нужно было вперёд проехать, и два раза направо повернуть... Выходит, дед меня совсем в другую сторону отправил!

Дольмен в Широкой Щели очень интересен: про его разбитую крышу даже легенда существует, весьма «Сказку о рыбаке и рыбке» напоминающая. Повествует она о парне, пришедшем к дольмену с чистыми помыслами, и все его желания могучий мегалит исполнил. Но когда возжелал парень жену своего соседа, разгневался дольмен, сверкнула молния, и треснула его крышка...



На передней плите дольмена рисунок интересный, выпуклый. И сразу вопрос возникает: зачем было «выбирать» столько лишнего материала, если можно было просто вырезать на плите рисунок? Эх, видимо, правы те учёные, которые придерживаются следующей теории: плиты дольмена вовсе не вырубали, а... отливали в специальных формах, связывая песок неизвестным веществом растительного или животного происхождения. А как иначе объяснить тот факт, что в пазы дольменов невозможно протолкнуть тонкий лист бумаги? Где те шлифовальные станки, на которых делались эти пазы? А сверла, которыми высверливали гигантские отверстия в дольменах так называемые «примитивные древние люди»? Согласитесь, смешно считать «венцом творения» себя любимых, создавших чудеса техники, дабы компенсировать свои собственные недостатки...

«Прапрадедушка»

С дольменом в Широкой Щели у меня как-то сразу дружеские отношения установились. Я его «Прапрадедушкой» окрестила: уж больно мудр он, стар и слегка с лукавинкой. Только прошептала я Великану свою просьбу, как сразу откликнулся дольмен, и попросил освободить, выпустить на волю кого-то. Сами собой руки мои словно в молитве сложились, и через несколько секунд словно шарик между ладонями появился. Хотела я его по просьбе дольмена вверх подкинуть, но всё в полусне каком-то происходило: только сумела я ладони раскрыть, как упали руки.

Дольмен этот необыкновенные импульсы к творчеству пробуждает: посидела я около него часок в тишине и спокойствии, и перед взором сама собой картина нарисовалась, **которую я потом в жизнь воплотила**. Вот вам и «Прадедушка»!

А Солнце-то «жидкое»!

В этот день, 21 июля, в Геленджике должен был состояться показ спектакля «Анастасия», и все мы с нетерпением ждали этого события. Однако, – (о, разочарование!) – показ был перенесён в Туапсе, куда мы, в связи с плачевными финансовыми возможностями, добраться ну никак не могли.

Судьба даровала-таки мне удачу: геленджикская турфирма «Светоч» организовала поход на вершину горы Нексис, где мы встретили восход Солнца. А по дороге экскурсовод Нурия рассказывала очень много интересного о необходимости единения с природой, наблюдения за Солнцем, Луной и звёздами... День рождения у каждого человека должен проходить не в пустых хлопотах о том, как поплотнее набить желудки гостей, а в спокойствии и умиротворении, желательно на природе. Ибо он весь будущий год определяет...



Гора Нексис – это нечто необыкновенное. Здесь оживают картины Рериха, при виде которых раньше я невольно восклицала: «Такого быть не может!» Оказалось – очень даже может... Горы перед восходом плавают в дымке и похожи на волны морские самых немыслимых расцветок. Всё очень нежно, пастельно и как-то мистически...

Солнце в этот день оказалось ленивым: неторопливо, зевая и переворачиваясь с бока на бок, всходило оно из своей мягкой облачной постели, не спеша радовать наш взор. Зато когда уж вышло – просто поразило нас своей красотой и... жидкой какой-то субстанцией, словно варево огненное на сковороде жаром пылало! Кто-то в восторге вздымал руки к небу, кто-то держал их на солнечном сплетении, пытаясь уловить Энергию, Знание, Мудрость Светила. Незабываемое чувство!

А потом мы с двумя дольменами ознакомились – Солнечным и Лунным, что на той же горе Нексис стоят. Тепло и мудрость у этих каменных великанов необычайная, и щедро отдают они их всем тем, кто приходит сюда с чистыми помыслами...

С горы мы не сошли – сбежали, по дороге слушая рассказы Нурии о необычных деревьях и кустарниках, произрастающих в этих местах, и лакомясь ягодами можжевельника, по вкусу напоминающими зелёные грецкие орехи. Спать я в этот день так и не легла, а напитанная необычайной энергией, отправилась на Пшаду, и как оказалось, тоже не случайно...

Дольмен-Прародитель



Меня приветствовал корытообразный дольмен необыкновенной, прежде не виданной мною формы, и очень мягкий, тёплый... Вместе со мной к этому дольмену пришла женщина по имени Нина, кото-

рая ездит сюда уже четыре года подряд и считает этот дольмен Прародительским... Общается с ним, получает энергию, советы и помощь...

Здесь посетило меня необычайное видение: в том самом месте, где только что сидела Нина, возник вдруг образ моей матери. А когда дымка рассеялась, встала Нина, протянула ко мне руки и произнесла: «Видно, мы с тобой из одной семьи!» И вспомнилось мне тогда, как гадали мы с подругами, и выпало мне на двадцатые числа июля нечто странное: встретить дорогую мне женщину, которую я знала уже давно, но до сих пор с ней не встречалась...

На прощание мне Нина вот что сказала: «Когда у дольмена засветишься – смотри, не возгордись!» Как жаль, что телефон Нины, записанный на сигаретной пачке, заботливая тётушка вместе с мусором выкинула! Ну да ничего, у нас с Ниной теперь есть место встречи, которое изменить нельзя...

Деревня дольменов



Она всё там же, на Пшаде находится, только чуть подальше, чем Дольмен-Прародитель. Это просто невероятно: дольмены стоят себе на горке вкруговую, а отверстия их все в сторону реки обращены. Будто действительно в деревню с маленькими избушками попал!

Елена Фёдоровна из турфирмы «Светоч» нас не торопит: каждый должен подойти именно к тому дольмену, к которому его больше всего тянет. Ищите – и обрящете...

... Идём – и находим. Моё внимание сразу же привлекает разрушенный великан: внутри него даже брёвнышко кто-то положил, чтобы медитировать было удобнее. Но особое волнение вызвал у меня другой дольмен, с треснувшей верхней плитой. Такое чувство у меня странное возникло, будто кто-то мой собственный дом разрушил. Обошла я дольмен, и каменную ступеньку узрела, как будто он меня в гости приглашает. Прижалась к холодным стенам – и слезы сами собой хлынули...

А под вечер мы на Праздник Земли попали, на вершине горы в посёлке Возрождение. Хороводы водили, песни пели вместе с другими девушками и парнями, в славянскую одежду облачёнными, да землю Русскую славили. Ибо одна у нас древнейшая национальность, ВЕДРУССЫ мы!

Искалеченный дольмен



Их было два, а не один, и оба на горе, на кладбище у остановки «Школа», что в посёлке Возрождение. Первый – совсем разрушенный: в таком виде предстал он перед мужем и женой – экстрассенсами, обнаружившими его сквозь толщу земли. А второй – с отсутствующей задней стенкой и отколотым кусочком передней... Но нет, явились люди добрые, и подлечили искалеченный дольмен, красиво заложив отверстия камешками. Да ещё и плиту небольшую со стихами к передней стенке пристроили... Красота!

Этой красотой и любовались мы с подругой Светкой, пока не явился тот, кого я могу считать человеком лишь по сложению, но никак не по душевным качествам. Так называемый «эксурсовод» Юрий привёл к дольмену небольшую группу людей, коей личным примером показал, как следует «уважать» наследие древности. Не успели мы и охнуть, как сей вандал развалил камешки, которыми было заложена пробоина в передней стенке и пригласил своих «экскурсантов» слезать вовнутрь. На наши возмущённые возгласы Юрий произнёс пространную речь: мол, ходят здесь дураки, и действуют по принципу «наши руки – не для скуки»... И закарбакались, как обезьяны, по искалеченному дольмену довольные объяснением «экскурсанты»...

Надо ли говорить, что когда Юрий, наконец, отчалил, мы со Светкой любовно восстановили поврежденное? Вот только контакта с дольменом у меня на сей раз не получилось: всё стоял перед взором этот подонок, позорящий гордое звание человека. А вот Светка кое-что увидела: как и я, лицо Юрия, только искажённое криком и от нас стремительно удаляющееся. Как будто в фильме, когда актёр с крыши лицом вверх падает... Надеюсь, что каждый сам всё поймёт и сделает для себя соответствующий вывод. Я же приведу отрывок из небольшой, но очень содержательной брошюры, изданной в Геленджике (автор В. Рыбников): *«Наши предки хорошо понимали, что мантра есть модулятор энергии (праны), как внешней, так и внутренней. Эта энергия значительно усиливается силой звучания и сочетанием звуков мантр в электромагнитном поле дольмена. Человеческий язык – это энергоизлучатель, дающий как положительный, так и отрицательный заряд энергии. Поэтому очень плохо, если вы мелете у дольмена что попало. Что посеете, то и пожнете».*

Мы что – потомки обезьян?



Как-то не хотелось бы в это верить, но дарвиновская теория обязывает, и благодарное человечество видит в этом свои выгоды. Конечно, гораздо легче считаться венцом творения, нежели представлять себя далёким потомком окончательно деградировавшего Атланта!



Сии грустные мысли пришли ко мне во время первого посещения дольменов в долине реки Жане. Настроение было ясным и безоблачным: место это люди обустроили, проложили тропинки, и даже за экологию побор ввели. Однако, и это не помогло истинным потомкам обезьян: руководствуясь принципом «я за всё заплатил», они с невероятным упрямством лезли на крыши святынь, оставляя на древних плитах следы неимоверно больших кроссовок и миниатюрных каблучков. А некий пятилетний гений влез вовнутрь, снял штаны, и выставил наружу то место, которое по праву должно было бы служить ему головой. И его восторженная мамаша защелкала фотоапаратом...

Надо ли уточнять, что все красоты Жане померкли для меня в этот такой ясный день? Ни пообщаться с дольменами, ни помедитировать мне так и не удалось, да ещё и ногу я здорово поранила, когда пользуясь секундным отсутствием экскурсантов, к дольмену без приветствия и почтения бросилась... Ногу мою вода со святого источника Феодосия Кавказского вылечила, а вот на душе до сих пор муторно осталось. Ежели кто не понял, почему – смотри заголовок.

Здесь раньше вставала земля на дыбы...



Местечко с поэтическим (и таким родным, московским) названием Марьиная роща, что всего в полчаса езды на «семёрке» от центра Геленджика, даровало нам ещё одно бесценное общение с дольменом, взорванным в 1951 году глупыми мальчишками. Конечно, сами бы мы со Светкой сюда ни за что не добрались, но помогла нам Елена Федоровна Алтусова – замечательная женщина-экскурсовод и директор турфирмы «Светоч» (тел. 8-918-416-27-21, 8-918-312-20-80, 8 (86141) 2-60-11), которая даёт возможность гостям Геленджика соприкоснуться с прекрасным и узреть что-то новое в себе.

Такого душевного спокойствия и первозданной тишины, что встретили нас у этого покорёженного дольмена, мне ещё никогда не приходилось испытывать. Было нас пятеро женщин, и все моментально заснули. И привиделся мне сон, как в дольмен этот наш солдат через отверстие залезает, а другой ему ручной пулемёт передаёт. А дольмен, как дот, маскировочными пятнами покрыт...

Внимательно выслушала мой рассказ Елена Федоровна, и поведала, как во время Великой Отечественной здесь 18-я армия оборону держала на случай, если враг от Новороссийска прорвётся. Не прорвался враг, ну и слава Богу. А версия о том, что в войну местные дольмены в доты превращали, до сих пор существует...

«НЛО» на фотках

Елена Фёдоровна нам очень интересные фотографии показывала – из «Науки и жизни», и те, что ей люди разные, на экскурсии побывавшие, прислали. На фото этих вокруг дольменов таинственное свечение наблюдалось, иногда – дымок, или даже шарики разноцветные. Один из спутников наших усмехнулся скептически: интересно, мол, были бы здесь подобные «глюки», если б снималось это всё «цифровиком»? Мы оставили скептика без ответа, но втайне надеялись, что обнаружится и у нас на плёнках хоть маленький кусочек НЛО... И представьте себе, обнаружился – на снимке дольмена в Марьиной роще! Кто-то таинственный, в непонятной одежде, прошёл позади дольмена аккуратно тогда, когда я щелкнула кнопкой. Незнакомца я узрела лишь на снимке... и сразу вспомнила, как во время нашей медитации кусты вокруг странно трещали и шевелились. Елена Фёдоровна тогда ещё пошутила: «Видимо, за нами кто-то следит!» В каждой шутке есть доля правды...

Дольмен Любви (из письма Светы)



«Дольмен Любви на Жане по виду показался мне Дольменом Страдания. Он силой заставил прикоснуться к себе «третьим глазом». Попробую поточнее описать свои ощущения... Представь, что вместо «третьего глаза» вставлена трубка диаметром 4-5 см, и границы у неё чёткие, но невидимые. По этой трубке с огромной силой шёл поток энергии... Прикоснувшись «третьим глазом», я тут же стала проникать сквозь камень. Чем глубже стремился взгляд, тем сильнее щипало глаза, как будто их разъедало кислотой. Дольмен приковал меня к себе, и попытался что-то показать. Когда я почувствовала, что моя голова сейчас разорвётся на куски, изо всех сил попыталась оторваться от него. Получилось, и несколько секунд я находилась в невменяемом состоянии. Придя в себя, взяла на то место, куда прикладывалась «третьим глазом»... Влажное овальное пятно с чёткими контурами, словно кто-то плеснул водой... Лицо моё было совершенно сухим, так что пятно на камне не было результатом потоотделения. И никакой агрессии со стороны Дольмена не было, потому что он окутал моё тело тёплыми потоками. Чудеса, да и только!»

Камень Здоровья (из письма Светы)

«Камень Здоровья приковал моё тело, глаза устремились в небо. Я чувствовала границы своего тела, они были каменными. Мыслей в голове не возникало. Со всех сторон лились чудесные звуки Природы, и я находилась в Бесконечном Пространстве, имя коему Вечность. Какое же это удовольствие! Бедные наши души, сколько же грязи пихает в них город! Но увы, никуда от этого не деться...



Когда я ехала домой, «третий глаз» всё время вылуплялся, но трубочка была не такой сильной и раз в 4-5 меньше. Я чуть не сошла с ума... А когда вернулась в город, очень захотелось высвободиться из тела, которое вдруг стало слишком тесным. Когда я легла спать, «третий глаз» открылся, и я увидела чудесный танец духов. Они были прозрачного бело-голубого цвета, формой напоминали облака, и очень успокаивали меня.

Духи двигались по кругу, плавно меняясь местами. Они пели песню, которую обычным слухом не воспримешь. Я полностью погрузилась в этот завораживающий танец, в душе наступил покой. С этого момента я стала смотреть на мир совсем по-другому: он стал ещё прекраснее! Душа возродилась: не зря же посёлок этот называется Возрождение! Да, я и раньше любовалась красотой Природы, но сейчас я вижу её не только Прекрасной, но и Живой.

Много сил мы с тобой получили, и главное, использовать их во имя Добра, правда?»

Вместо заключения...



«Бог! Каким его представляет большинство людей? Непостижимой, аморфной, бесчувственной сущностью. Все только: «Дай!» да «Рассуди!». Но если Бог – наш Отец, если им создан весь мир, окружающий нас, то естественно, основным желанием Родителя может быть только осмысленная жизнь Его детей, понимание сути мироздания и совместное творчество со своими детьми. Но о какой осмысленности можно говорить, если мы топчем всё, что создано вокруг нас Богом, топчем Его мысли, а при этом поклоняемся на разные лады кому-то, но только не Ему. А ему и не нужны поклонения, Он ждёт сотрудничества...

...И каково Ему, Отцу, взирать на вакханалию земную? Взирать и ждать, когда осмысленность придёт к его сынам и дочерям земным. Взирать и солнцем освещать всю Землю, чтобы могли дышать Его дети...»

В. Мегре. «Родовая книга»

Если честно, то уезжать из Геленджика мне совсем не хотелось. Плюнуть на всё, остаться здесь и общаться с Природой, дольменами, познавать новое, неведомое... Но помнила я слова Анастасии: «Сначала нужно убрать там, где насорили...» А посему я снова здесь, в Москве, с вами, ведрусы мои дорогие!

Ирина Красильникова, сайт Страна Мастеров. 10 июля, 2008

P. S. «Один творец, любовью вдохновлённый, сильнее всех наук, любви лишённых»

<http://stranamasterov.ru/node/1331>